



## ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARMONIE APS

Sede in	Via della Chiesa,14 - 33039 - Sedegliano (UD)
Codice Fiscale	01967730308
Partita IVA	01967730308
Forma giuridica	Associazione non riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	932990 - Altre attività di intrattenimento e di divertimento
Iscrizione a registri	Registro Regione Friuli Venezia Giulia delle Associazioni di Promozione Sociale - numero 95

# STATO PATRIMONIALE

MODELLO A Decreto MLPS del 05/03/2020

ATTIVO	31/12/2021
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>	
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>	
7) altre	3.515
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>3.515</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>	
4) altri beni	1.525
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>1.525</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>5.039</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
<b>II - Crediti</b>	
1) verso utenti e clienti	
esigibili entro l'esercizio successivo	4.759
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>	<i>4.759</i>
9) crediti tributari	
esigibili entro l'esercizio successivo	1.079
<i>Totale crediti tributari</i>	<i>1.079</i>
<b>Totale crediti</b>	<b>5.837</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>	
1) depositi bancari e postali	46.878
3) danaro e valori in cassa	1.920
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>48.797</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>54.635</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>59.674</b>

PASSIVO	31/12/2021
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	
<b>III - Patrimonio libero</b>	
1) riserve di utili o avanzi di gestione	18.355
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>18.355</b>
<b>IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio</b>	<b>(1.039)</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>17.315</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	
3) altri	5.000
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>5.000</b>
<b>D) DEBITI</b>	
7) debiti verso fornitori	
esigibili entro l'esercizio successivo	6.263
<i>Totale debiti verso fornitori</i>	<i>6.263</i>
9) debiti tributari	
esigibili entro l'esercizio successivo	1.145
<i>Totale debiti tributari</i>	<i>1.145</i>
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	

esigibili entro l'esercizio successivo	1.229
<i>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	1.229
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	
esigibili entro l'esercizio successivo	7.862
<i>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</i>	7.862
12) altri debiti	
esigibili entro l'esercizio successivo	1.545
<i>Totale altri debiti</i>	1.545
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>18.044</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>19.314</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>59.674</b>

## RENDICONTO GESTIONALE

*MODELLO B Decreto MLPS del 05/03/2020*

ONERI E COSTI	2021	PROVENTI E RICAVI	2021
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	14.081	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	1.570
2) Servizi	127.671		
3) Godimento di beni di terzi	3.562	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	58.481
		4) Erogazioni liberali	1.200
5) Ammortamenti	3.161	5) Proventi del 5 per mille	5.615
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	5.000	6) Contributi da soggetti privati	6.647
7) Oneri diversi di gestione	2.856	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	18.079
		8) Contributi da enti pubblici	40.544
		9) Proventi da contratti con enti pubblici	20.821
<b>Totale</b>	<b>156.333</b>	<b>Totale</b>	<b>152.956</b>
		<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>- 3.377</b>
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>		<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>	
		3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	3.684
		6) Altri ricavi, rendite e proventi	2
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>Totale</b>	<b>3.686</b>
		<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>3.686</b>
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>151.333</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>156.642</b>
		<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>310</b>

Imposte	1.349
Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-)	-1.039

## RELAZIONE DI MISSIONE

Mod. C Decreto MLPS del 05/03/2020

### INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE E INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

L'Associazione Musicale e Culturale Armonie APS si è costituita nel 1996 con lo scopo di promuovere la cultura musicale nel territorio del Medio Friuli, rivolgendo in particolare la propria attività ai giovani, mediante l'insegnamento teorico-pratico delle principali nozioni musicali e strumentali. L'Associazione organizza due scuole di musica, distribuite su quattro sedi, proponendo ai propri associati la possibilità di seguire decine di corsi di perfezionamento. La Scuola strumentale e vocale "Arrigo Valoppi" di Gradisca di Sedegliano propone i corsi di Chitarra, Chitarra elettrica, Pianoforte, Violino, Organo, Canto lirico, Canto corale, Sviluppo della musicalità, Musica d'insieme. La scuola di Coderno, nata come scuola ad orientamento bandistico, propone i corsi di Flauto traverso, Oboe, Clarinetto, Sax, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso tuba, Percussioni, Batteria, Basso elettrico, Canto moderno, Ukulele, Propedeutica, Musica d'insieme. Diversi di questi corsi si tengono anche nelle sedi separate di Dignano e Basiliano.

Fin dalla sua costituzione l'Associazione si avvale della direzione artistica del Maestro Fabrizio Fontanot alla quale si affiancano oltre una ventina di maestri di musica.

Gli allievi che frequentano le attività delle scuole di musica sono oltre 180, mentre oltre 60 sono i musicisti e i collaboratori che, pur non frequentando, o non frequentando più, i corsi di musica di Armonie, svolgono, insieme agli allievi dei corsi, attività di volontariato per l'Associazione, esibendosi nei gruppi che la stessa coordina o prestando attività di supporto logistico e amministrativo.

I gruppi complessivamente coordinati dall'Associazione, tra i quali rientrano anche le proposte di musica d'insieme, sono oltre una decina: l'orchestra fiati, la Baby Big Band, il gruppo vocale femminile Euterpe, la Second Big Band, i gruppi cameristici di chitarre, di violini, i Brass Brothers, i Cluster Clarinets, gli X Drummers, il coro di voci bianche, il quartetto di corni, il neo nato laboratorio The Band e diversi altri gruppi.

Da diversi anni agli allievi di violino dell'Associazione viene data l'opportunità di sperimentare la musica d'insieme nell'orchestra di violini Legato Allegro, gruppo che nasce da un rapporto di collaborazione con le scuole Nuove Voci di Nespolo ed E.M.D. di Camino al Tagliamento. La collaborazione tra queste scuole ha permesso di realizzare numerosi progetti, tra i quali la formazione sperimentale dell'orchestra sinfonica Legato Armonico.

Le attività svolte dall'Associazione rientrano tra quelle di interesse generale indicate alle lettere d), i) e l) dell'articolo 5, richiamate per intero anche nello statuto sociale.

La Sede legale dell'Associazione è stabilita in via della chiesa n. 14, a Gradisca di Sedegliano. L'Associazione svolge la propria attività anche nelle sedi di Coderno di Sedegliano, in via Dante n. 4, di Basiliano, in via Cesare Battisti n. 1, e di Dignano, in piazza Cimolino.

L'Associazione Musicale e Cultura Armonie APS risulta attualmente iscritta al registro della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia delle Associazioni di Promozione Sociale, al numero 95.

La stessa applica il regime fiscale forfettario previsto dal D.Lgs. 398/1991.

### DATI SUGLI ASSOCIATI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

Gli associati sono prevalentemente giovani tra i 0 anni fino ai 25, provenienti dai comuni del Medio Friuli e del Friuli Collinare. Gli associati che hanno frequentato le attività proposte da Armonie nel corso del 2021 sono in tutto 255, come di seguito suddivisi per provenienza:

- n. 71 provenienti dal Comune di Sedegliano,
- n. 61 provenienti dal Comune di Basiliano,
- n. 49 provenienti dal Comune di Codroipo,
- n. 24 provenienti dal Comune di Mereto di Tomba,

- n. 12 provenienti dal Comune di Dignano,
- n. 11 provenienti dal Comune di Flaibano,
- n. 6 provenienti dal Comune di Campoformido,
- n. 3 provenienti dal Comune di Coseano,
- n. 3 provenienti dal Comune di Bertolo,
- n. 15 provenienti da altri comuni.

## CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO

Nel formulare il rendiconto gestionale e lo stato patrimoniale non si è derogato ai principi di redazione di cui all'art. 2423-bis del Codice Civile, e più precisamente:

1. la valutazione delle voci è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività;
2. si è tenuto conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
3. è stato rispettato il principio della prudenza contabilizzando a bilancio solo i profitti realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, tenendo conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti successivamente alla chiusura;
4. si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza cui si riferisce il bilancio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
5. gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente;
6. i criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono stati scrupolosamente osservati e sono i medesimi utilizzati nell'anno precedente.

L'Associazione si è avvalsa della facoltà, prevista dal punto 18 del principio contabili OIC 35, di non presentare il bilancio comparativo al fine di evitare gli oneri legati alla riclassifica del bilancio 2020.

Ai sensi del disposto di cui all'art. 2423, del Codice Civile:

1. sono stati rispettati tutti gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa;
2. lo Stato Patrimoniale e il Rendiconto Gestionale sono predisposti in unità di euro;
3. i dati della Relazione di Missione risultano parimenti espressi in unità di euro.

Il passaggio dai dati contabili (espressi in centesimi di euro) ai dati di bilancio (espressi in unità di euro) avviene mediante arrotondamento, per eccesso o per difetto, applicato alle voci non rappresentanti una somma o una differenza di altri valori di bilancio. La quadratura dei prospetti di bilancio, conseguente al suddetto passaggio, si realizza allocando i differenziali:

1. emergenti dallo Stato Patrimoniale nella posta iscritta nella classe A.III.2 «Altre Riserve»;
2. emergenti dal Rendiconto Gestionale nella posta iscritta nella voce A.10 denominata «Altri ricavi, rendite e proventi» o nella voce A.7 denominata «Oneri diversi di gestione».

## IMMOBILIZZAZIONI

### Immobilizzazioni immateriali

Risultano iscritte al costo storico di acquisizione, comprensivo di eventuali spese accessorie ovvero di eventuali costi di diretta imputazione, ed esposte al netto degli ammortamenti, sistematicamente effettuati nel corso degli esercizi, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione economica.

In particolare:

- le licenze per l'uso dei software e dei programmi per elaboratori sono ammortizzate in 5 anni ovvero in base alla durata della licenza d'uso se inferiore;
- le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate in 5 anni, ovvero in base alla durata della concessione di uso dei beni di terzi se inferiore.

Il periodo di ammortamento così individuato esprime la residua possibilità di utilizzazione dei beni, dei diritti e degli oneri pluriennali costituenti ciascuna voce.

L'immobilizzazione che, alla data di chiusura dell'esercizio, risulti durevolmente di valore inferiore a quello sopra indicato, al netto degli ammortamenti eseguiti, è iscritta a tale minor valore; se negli esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione operata, il valore originario viene ripristinato, rettificato dei soli ammortamenti che nel frattempo si sarebbero dovuti contabilizzare, ad eccezione dell'avviamento e dei costi di impianto e ampliamento la cui svalutazione non può essere ripristinata.

Immobilizzazioni immateriali	Software	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale
Valore di inizio esercizio			
Costo	5.148	11.978	17.126

Ammortamenti (Fondo ammortamento)	5.148	6.579	11.727
Valore di bilancio	-	5.399	5.399
Variazioni nell'esercizio			
Ammortamenti	-	2.396	2.396
Valori di fine esercizio			
Costo	5.148	11.978	17.126
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	5.148	8.975	14.123
Valore di bilancio	-	3.003	3.003

## Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo di eventuali spese accessorie ovvero di eventuali costi di diretta imputazione, e rettifiche dai corrispondenti fondi ammortamento.

Le quote di ammortamento, imputate sistematicamente a Conto Economico a quote costanti (fatte salve quelle relative all'esercizio di entrata in funzione del bene a cui si riferiscono), sono state calcolate, attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Tale criterio si ritiene ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte proporzionalmente nel primo esercizio di entrata in funzione del bene:

- Strumenti musicali 25%
- Mobili e arredi 12%

L'immobilizzazione che, alla data di chiusura dell'esercizio, risulti durevolmente di valore inferiore a quello sopra indicato, al netto degli ammortamenti eseguiti, è iscritta a tale minor valore; se negli esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione operata, il valore originario viene ripristinato, rettificato dei soli ammortamenti.

Si attesta che nel corso dell'esercizio le immobilizzazioni non sono state oggetto di rivalutazioni né monetarie né economiche.

Le spese di manutenzione ordinaria sono addebitate integralmente al conto economico. Le spese di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuite al cespite cui si riferiscono ed ammortizzate in base all'aliquota applicabile a quest'ultimo.

Le quote di ammortamento, sistematicamente calcolate, devono intendersi rappresentative della vita utile residua dei beni cui si riferiscono.

Immobilizzazioni materiali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale
Valore di inizio esercizio		
Costo	110.109	110.109
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	107.819	107.819
Valore di bilancio	2.290	2.290
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamenti	765	765
Valori di fine esercizio		
Costo	110.909	110.909
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	108.584	108.584
Valore di bilancio	1.525	1.525

## ATTIVO CIRCOLANTE

### Crediti

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio al valore nominale, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo. L'adeguamento al presumibile valore di realizzo è stato effettuato mediante lo stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

Si segnala che non vi sono crediti di durata superiore a 12 mesi o crediti in valuta estera.

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al loro valore nominale.

## PATRIMONIO NETTO

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono esposte le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio.

Movimenti del Patrimonio netto	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Totale
Patrimonio libero				
Riserve di utili o avanzi di gestione	19.003	-	648	18.355
Avanzo/(Disavanzo) d'esercizio	(648)	-	(648)	(1.039)
Totale Patrimonio netto	18.355	-	-	17.315

Nei seguenti prospetti sono analiticamente indicate le voci di patrimonio netto, con specificazione della loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità.

Disponibilità e utilizzo del Patrimonio netto	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 esercizi precedenti
Patrimonio libero				
Fondo di dotazione	18.355	Avanzi di gestione	A, B	2.776
Totale	18.355			2.776

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione agli associati D: per altri vincoli statutari E: altro

## FONDI

Nel corso del 2021 è stato stanziato un fondo a copertura degli oneri relativi alla progettazione degli interventi di manutenzione straordinaria delle sedi dell'Associazione per euro 5.000. Si tratta di passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza o ammontare indeterminati connesse a obbligazioni già sostenute alla data di bilancio, ma che avranno manifestazione numeraria negli esercizi successivi.

## DEBITI

I debiti sono stati rilevati in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni. Si segnala che non sono presenti debiti di durata superiore a 12 mesi, debiti assistiti da garanzie reali su beni associativi o debiti in valuta estera.

## RATEI E RISCONTI PASSIVI

Sono determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

La voce in oggetto è costituita da risconti passivi, che si riferiscono all'imputazione per competenza dei contributi pubblici erogati a sostegno dei progetti dell'Associazione. L'imputazione temporale di ogni singolo provento viene correlata al sostenimento dei costi relativi (si veda sezione successiva).

## INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Con decreto n. 1398/CULT del 10 maggio 2021 è stata approvata la graduatoria dei progetti da finanziare sulla base della Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali) art. 27 quater comma 2 lett. a). Avviso pubblico per la valorizzazione del patrimonio storico ed etnografico del Friuli Venezia Giulia da realizzarsi attraverso studi e ricerche storiche, nonché attraverso progetti finalizzati alla realizzazione di registrazioni di testimonianze, digitalizzazione, ripristino di materiale audiovisivo e fotografico, creazione di prodotti multimediali, fotografici, storytelling ed attività espositive per l'anno 2021, in base alla quale Armonie è risultata assegnataria di un contributo regionale di euro 20.000 per la realizzazione del progetto "La voce di Turolto e della sua terra: storia del patrimonio musicale e culturale friulano" del costo complessivamente preventivato di euro 24.000. Alla data del 31 dicembre 2021, i costi sostenuti dall'Associazione sono risultati pari ad euro 2.023 mentre i costi ancora da sostenere risultano pertanto pari ad euro 21.977 e su tale quota è stato applicato il risconto per il contributo regionale di euro 18.314.

Con decreto n. 2923/SPS del 15 novembre 2021 è stato concesso un finanziamento a sostegno dell'attività "Insegnamento musicale e aggregazione per i giovani del Medio Friuli e del Friuli Collinare", per una spesa preventivata di euro 4.500 e l'erogazione di un anticipo pari ad euro 3.600. Alla data del 31 dicembre 2021, i costi sostenuti dall'Associazione sono risultati pari ad euro 2.600 mentre i costi ancora da sostenere sono pari ad euro 1.900 e su tale quota, in relazione all'anticipo ricevuto, è stato applicato il risconto per il contributo regionale di euro 1.000.

## DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non sono presenti debiti per erogazioni liberali condizionate.

## ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Nella presente sezione, avendo Armonie optato per la facoltà di non presentare i dati del bilancio 2020, non vengono ugualmente riportati nel prospetto di confronto tra le componenti positive e negative del rendiconto gestionale i dati 2020 e vengono pertanto riportati unicamente i dati dell'esercizio corrente, fornendo una descrizione delle componenti positive o negative del rendiconto.

Proventi e ricavi	Descrizione	Valore esercizio corrente
Da attività di interesse generale		
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	Quote associative	1.570
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	Contributo per lezioni e disponibilità strumento	58.481
4) Erogazioni liberali	Erogazioni liberali da non associati	1.200
5) Proventi del 5 per mille	5 per mille 2020	5.615
6) Contributi da soggetti privati	Contributi da SOMSI, USCI, ANBIMA e Banca Prima Cassa	6.647
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	Ricavi per esibizioni musicali e per prestazioni didattiche a enti privati	18.079
8) Contributi da enti pubblici	Contributi da Comuni di Basiliano, Flaibano, Mereto di Tomba, Sedegliano e Codroipo, da Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, A.S.P. Daniele Moro e Contributo D.L. 41 e D.L. 73 del 2021	40.544
9) Proventi da contratti con enti pubblici	Ricavi da prestazioni didattiche a enti pubblici	20.821
Da attività diverse		
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	Ricavi da sponsorizzazioni Banca TER, Banca Prima Cassa e altri sponsor minori	3.684
6) Altri ricavi, rendite e proventi	Sopravvenienze e arrotondamenti	2

Le entrate da attività di interesse generale costituiscono il 98% delle entrate complessive. Tra queste, le principali entrate sono costituite, nell'ordine, dai contributi ricevuti dagli associati per il rimborso delle spese sulle attività che gli stessi frequentano, dai contributi pubblici, dai ricavi da enti pubblici e dai ricavi da enti privati per prestazioni rientranti nelle attività di interesse generale (didattica musicale o esibizioni musicali).

Oneri e costi	Descrizione	Valore esercizio corrente
Da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	Strumenti, cancelleria e acquisti vari	14.081
2) Servizi	Compensi a insegnanti di musica, utenze, manutenzioni, consulenze, assicurazioni, commissioni bancarie, spese di rappresentanza e altri servizi	127.671
3) Godimento di beni di terzi	Noleggio attrezzature e strumenti musicali	3.562
5) Ammortamenti	Ammortamenti beni materiali	3.161
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	Accantonamento per obbligazioni già assunte il cui onere non è determinato	5.000
7) Oneri diversi di gestione	Quote associative, imposte varie e altri oneri	2.856
Imposte sul reddito dell'esercizio		
Imposte	IRES e IRAP	1.349

Se si escludono le imposte sul reddito, emerge che la totalità dei costi sostenuti dall'Associazione sono riconducibili all'attività di interesse generale. In particolare, il costo di maggiore incidenza è rappresentato dal compenso agli insegnanti di musica (pari al 64% dei costi complessivi).

## **DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE**

L'Associazione nel corso del 2021 ha ricevuto un'erogazione liberale da parte di una persona fisica (non associata), senza vincolo di utilizzo, per un valore di euro 1.200.

## **NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA E DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI**

L'Associazione nel corso del 2021 non ha assunto alle proprie dipendenze lavoratori subordinati.

## **NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO DEI VOLONTARI DI CUI ALL'ART. 17, COMMA 1, CHE SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ IN MODO NON OCCASIONALE**

Il numero di associati che svolge attività non occasionale a favore dell'associazione, iscritti nel Registro dei volontari di cui All'art. 17, Comma 1, sono in totale 106.

## **COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE**

L'Associazione, conformemente alle previsioni contenute nell'art. 14 del proprio Statuto sociale, non ha erogato alcun compenso all'organo di amministrazione. Non ricorrendo le condizioni che ne prevedono l'obbligatorietà, l'Associazione non ha nominato alcun organo di controllo o revisore legale dei conti.

## **PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.**

L'Associazione non è dotata di personalità giuridica e non ha costituito alcun patrimonio destinato ad uno specifico affare.

## **OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE**

Nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni con parti correlate non concluse a condizioni di mercato e pertanto, in base alla normativa vigente, non viene fornita alcuna informazione.

## **INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE**

L'Associazione stipula ogni anno due contratti di sponsorizzazione con i principali sostenitori: Banca Prima Cassa Credito Cooperativo FVG e Banca TER Credito Cooperativo FVG. Si tratta dei due istituti finanziari di assoluto riferimento sul territorio in cui opera Armonie e con i quali è in corso una collaborazione che dura da diversi anni. Occasionalmente, Armonie riceve anche sponsorizzazioni di minore valore da altre realtà economiche del territorio, si tratta di sponsorizzazioni di artigiani e commercianti del territorio su singoli eventi. Queste entrate consentono di dare copertura al disavanzo che l'Associazione registra nell'espletamento dell'attività di interesse generale.

## **PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI**

L'Associazione non ha provveduto per il 2021 all'illustrazione dei costi e dei proventi figurativi.

## **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI**

L'Associazione nel corso del 2021 non ha provveduto ad effettuare raccolte di fondi.

## **ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE**

Il buon risultato rilevato nelle iscrizioni ai corsi di musica per l'esercizio 2021, con una sostanziale ripresa dei numeri precedenti all'emersione dello stato di pandemia, si è accompagnato ad una ripresa sensibile anche dell'attività concertistica e di educazione nei plessi scolastici del territorio di riferimento.

Gli iscritti ai corsi musicali per l'anno scolastico 2021/2022 sono risultati infatti pari a 181 mentre oltre 1.200 sono gli allievi dei plessi scolastici (Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano, Scuola dell'infanzia W. Della Longa, Scuola dell'Infanzia Maria Del Giudice e Scuola dell'Infanzia San Giuseppe) che hanno partecipato alle attività laboratoriali realizzate dall'Associazione.

Gli appuntamenti musicali del 2021 ai quali l'Associazione Armonie ha partecipato sono stati in totale 27, quasi tutti concentrati tra maggio e dicembre, rilevando pertanto un impegno in questo periodo di tempo anche superiore alle abitudini pre pandemia. Dei 27 appuntamenti in calendario, non pochi sono stati quelli di rilievo: la partecipazione del gruppo vocale femminile Euterpe alla stagione concertistica estiva realizzata nel Duomo di Lignano Sabbiadoro, l'esibizione di Gabriele Barbetti nell'ambito degli eventi legati all'inaugurazione di Pordenonelegge, la realizzazione degli eventi del progetto "Risonanze di tradizione 2020", etc.

Nella realizzazione di queste attività si è potuto dimostrare ancora una volta l'importanza delle collaborazioni sinergiche tra Armonie e il territorio: i Comuni convenzionati di Basiliano, Coseano, Flaibano, Mereto di Tomba e Sedegliano, il Comune di Dignano, gli sponsor, le istituzioni scolastiche e le associazioni del territorio.

## **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI**

L'attuale assetto organizzativo dell'Associazione ha portato alla sperimentazione di nuove opportunità di crescita per la stessa, legata all'apertura della sede di Dignano ma anche ad una cresciuta capacità di attrarre contributi e finanziamenti a sostegno delle proprie progettualità. Armonie intende adoperarsi ulteriormente in futuro sul solco già tracciato, nella convinzione che, nel contesto normativo e amministrativo attuale, un'ulteriore crescita della propria attività possa portare ad un efficientamento dei costi di gestione e all'accesso

ad economie di scopo, mirando a tal fine a rafforzare le collaborazioni sul territorio per accedere a nuove sinergie.

Come si evince dai dati di bilancio 2021, tuttavia, l'attività di interesse generale opera in leggera perdita e pertanto, a fianco degli sforzi spesi per una crescita dell'Associazione, vanno spese anche ulteriori energie per l'accesso a nuove forme di sostegno finanziario ed economico, rivolgendo un'attenzione maggiore alla possibilità di svolgere attività diverse o organizzare raccolte di fondi.

## **PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO**

Il Consiglio direttivo, sulla base delle risultanze ivi in commento, invita, pertanto, l'Assemblea ad approvare il progetto di bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, proponendo altresì di coprire il disavanzo di esercizio, pari a euro 1.039,45, mediante l'utilizzo della riserva di avanzi di gestione.

Sedegliano, 7 giugno 2022

Il Presidente del Consiglio Direttivo  
dott. Mattia Mestroni